

Документ подписан электронной подписью  
МАОУ «СОШ № 5 ИМ. И.Д.ЧЕРНЯХОВСКОГО»

01289A8F00A2AF84A24FAF43CD6D8F4D77

Срок действия с 07.02.2023 до 07.05.2024

Образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная  
школа № 5 имени дважды Героя Советского Союза Ивана  
Даниловича Черняховского»  
(МАОУ «СОШ № 5 им.  
И.Д.Черняховского»)

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального  
направления  
«РАЗВИВАЕМ ДАР СЛОВА»

7 класс  
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:  
Марьянн  
В.С.,  
учитель русского  
языка и  
литературы  
первой  
квалификационно  
й категории

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» адресована обучающимся 7 классов МАОУ «Лицей экономический № 14». Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Актуальность** курса внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» обусловлена тем, что данный курс вовлекает обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию.

**Цель:** создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

### **Задачи:**

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к родному слову;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- развитие творческих способностей обучающихся по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- воспитание любви и уважения к родному языку;
- формирование умения слушать и понимать текст;
- воспитание потребности в речевом самосовершенствовании;
- развитие умения свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- развитие представления о прекрасном в языке и речи;
- приобщение обучающихся к самостоятельной исследовательской работе.

**Место и роль** курса внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» в достижении обучающимися планируемых результатов: данный курс позволяет детям узнать разнообразный, увлекательный, неисчерпаемый мир слова, что важно для формирования коммуникативной компетенции обучающихся. Курс помогает успешно подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе, даёт возможность индивидуально раскрыться каждому ученику, проявить незаурядные способности, развивает самостоятельность и творческие инициативы.

Курс внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» **рассчитан** на 35 часов (1 час в неделю; 35 учебных недель). Данная рабочая программа **составлена** на 34 часа в соответствии с расписанием уроков МАОУ «Лицей экономический № 14» на 2021-2022 учебный год. Выполнение программы осуществляется за счёт уплотнения материала.

В содержании курса внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» выделяются три смысловых блока: «Путь к слову», «От слова к тексту», «От готового текста – к собственному тексту». Блок **«Путь к слову»** подводит обучающихся к осмыслению своего словарного запаса и обогащению его новыми словами, способствует повышению языковой культуры, формированию внимательного отношения, уважения и любви к родному слову. В занимательной форме задания знакомят со словом одновременно в пяти аспектах: орфографическом, лексико-семантическом, орфоэпическом, синтаксическом и этимологическом. Слова интересны для детей, в них они находят новый, неизвестный им ранее смысл. Рассматриваются они в структуре словосочетаний, предложений, небольших текстов. Подбор синонимов, антонимов, выбор для выражения своей мысли более точных слов, соответствующих стилю высказывания, творческие задания – и это работа со словом. Через слово, мастерство владения словом обучающиеся открывают для себя всё прекрасное, что даёт нам жизнь. Блок **«От слова к тексту»** даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. В процессе работы с текстом формируется коммуникативная

компетенция обучающихся, развивается дар слова. Ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию обучающихся, содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается с анализа восприятия его детьми. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Текст позволяет развивать как речь обучающихся, так и их логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития. Следующий блок курса «От готового текста – к собственному тексту» способствует повышению творческого потенциала обучающихся, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для обучающихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения. В творческих работах отражается внутренний мир ребёнка, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни. Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ обучающихся «Мастерская слова». В ходе занятий курса внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» реализуется личностно-ориентированный подход и системно - деятельностный.

При реализации рабочих программ внеурочной деятельности используются формы, носящие исследовательский, творческий характер (развивающие занятия, практики, мастер-классы, соревнования, «погружения», учебно-исследовательские проекты, познавательные и деловые игры, экскурсии, олимпиады, марафоны, конференции и т.п.).

При реализации рабочих программ внеурочной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий занятия могут проводиться:

- в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем;
- с использованием электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации);
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры и спорта, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты**

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремление к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты:**

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять информационный поиск.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Вводное занятие. Слово о нас (1 час)**

О задачах курса и планах работы на учебный год. Практическая часть: проведение диагностики словарного запаса обучающихся.

### **Путь к слову (13 часов).**

**Слово о слове (2 часа).** Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса обучающихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова. Практическая часть: тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Проект (индивидуальный) «Путешествие в мир слова».

**Слово о словарях (1 час).** Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник. Практическая часть: экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

**К истокам слова (1 час).** Этимология как наука. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Практическая часть: лингвистическая игра «Происхождение слов».

**Культура слова (1 час).** Современные нормы русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Практическая часть: викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры обучающихся).

**Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова» (2 часа).** Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни. Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. Практическая часть: работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего? Проект (групповой) «Секреты родственных слов». Проект (индивидуальный) «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».

**Слова-омонимы и многозначные слова (1 час).** Свойство «многозначность слова», строение словарной статьи толкового словаря. Отличительные признаки многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Проект (индивидуальный) «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Слово и его синонимы, антонимы, паронимы (1 час).** Особенности синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным их употреблением в речи. Работа со «Словарём антонимов русского языка». Понятие «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Правильное употребление паронимов в устной и письменной речи. Практическая часть: игра «На карнавале слов». Проект (групповой) «Слова-друзья».

**Слово во фразеологических оборотах (2 часа).** Особенности фразеологических сочетаний. Правильное употребление фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Практическая часть: фразеологический КВН.

**Роль слова в тексте (2 часа).** Понимание роли слова в устном народном творчестве (поговорок и пословицах, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов. Практическая часть: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Проект (индивидуальный) «Русские сказочники».

### **От слова к тексту (7 часов)**

**«В глубь текста» (2 часа).** Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и

логическое ударение. Смысловая связь. Практическая часть: определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

**Типология текстов (1 час).** Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение. Практическая часть: типологический анализ предложенных текстов, «сжатие» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

**Стили текста. Основные черты (2 часа).** Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

**Языковые особенности разных стилей речи (1 час).** Характеристика каждого функционального стиля: сфера применения; основные функции; ведущие стилевые черты; языковые особенности; специфические формы (жанры). Практическая часть: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

**Жанр текста (1 час).** Жанры художественного стиля (рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода). Жанры публицистического стиля (статья, репортаж, очерк). Жанры научного стиля (статья, лекция, монография, учебник). Жанры официально-делового стиля (приказ, заявление, служебная записка). Практическая часть: творческие задания.

**От готового текста – к собственному тексту (12 часов).**

**Модель создания речевого высказывания (2 часа).** Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления. Практическая часть: создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов.

**Творческое изложение (1 час).** Сжатое изложение текстов публицистического характера. Практическая часть: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

**Обучение написанию сочинения-миниатюры (1 час).** Сбор материала к сочинению, его систематизация. Практическая часть: написание сочинения – миниатюры на предложенные темы: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного».

**Сочинение-анализ поэтического текста (1 час).** Практическая часть: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).

**Сочинение-анализ эпизода (1 час).** Комплексный анализ прозаического текста. Практическая часть: анализ рассказа (по выбору).

**Нетрадиционные жанры сочинений (6 часов). Письмо.** Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе. Практическая часть: письмо реальному адресату.

**Дневниковые записи.** Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника). Практическая часть: составление дневника литературного персонажа.

**Отзыв как жанр.** Смысловые и структурные особенности жанра отзыва. Практическая часть: отзыв на прочитанное произведение.

**Аннотация.** Формирование представления о структуре аннотации. Осознание обучающимися её актуальности и ценности в общественной жизни. Практическая часть: составление

аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»).

**Эссе** как жанр сочинений. Эссе как публицистический жанр, его особенности. Практическая часть: эссе «О времени и о себе», «Что значит быть патриотом?» Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

**Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...» (1 час)**

Выступления обучающихся – защита проектов. Практическая часть: коллективный проект: создание сборника творческих работ обучающихся «Мастерская слова».

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема занятия
<b>Вводное занятие (1 час)</b>	
1.	Слово о нас. Диагностик словарного запаса обучающихся.
<b>Путь к слову (13 часов)</b>	
2.	Слово о слове. Тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов.
3.	Слово о слове. Проект (индивидуальный) «Путешествие в мир слова».
4.	Слово о словарях. Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей.
5.	К истокам слова. Этимологии как наука. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Лингвистическая игра «Происхождение слов».
6.	Культура слова. Современные нормы русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры обучающихся).
7.	Слово... и «слова-родственники». Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни. Проект (групповой) «Секреты родственных слов».
8.	«Чужие слова». Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. Проект (индивидуальный) «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний».
9.	Слова-омонимы и многозначные слова. Свойство «многозначность слова», строение словарной статьи толкового словаря. Отличительные признаки многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Проект (индивидуальный) «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов».
10.	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы. Игра «На карнавале слов». Проект (групповой) «Слова-друзья».
11.	Слово во фразеологических оборотах. Особенности фразеологических сочетаний. Правильное употребление фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».
12.	Слово во фразеологических оборотах. Фразеологический КВН.
13.	Роль слова в тексте. Понимание роли слова в устном народном творчестве, текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов. Нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя.
14.	Роль слова в тексте. Конкурс на сказывание сказок. Проект (индивидуальный) «Русские сказочники».
<b>От слова к тексту (7 часов)</b>	
15.	«В глубь текста». Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.
16.	«В глубь текста». Определение темы, идеи, смысла заглавия текста. Коллективное и

	парное составление плана произведения. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».
17.	Типология текстов. Типологический анализ предложенных текстов, «сжатие» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.
18.	Стили текста. Основные черты. Разговорный и художественный стили и их особенности.
19.	Стили текста. Основные черты. Официально-деловой, публицистический, научный стили и их особенности.
20.	Языковые особенности разных стилей речи.
21.	Жанры стилей речи.
	<b>От готового текста – к собственному тексту (12 часов)</b>
22.	Модель создания речевого высказывания.
23.	Модель создания речевого высказывания. Конкурс юных ораторов.
24.	Творческое изложение.
25.	Обучение написанию сочинения-миниатюры.
26.	Сочинение-анализ поэтического текста. Комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору).
27.	Сочинение-анализ эпизода.
28.	Нетрадиционные жанры сочинений. Письмо. Письмо реальному адресату.
29.	Письмо. Письмо реальному адресату.
30.	Дневниковые записи.
31.	Отзыв как жанр. Отзыв на прочитанное произведение.
32.	Аннотация. Составление аннотации к художественному произведению.
33.	Эссе.
	<b>Итоговое занятие (1 час)</b>
34.	«Как наше слово отзовётся...» Выступления обучающихся. Коллективный проект: создание сборника творческих работ обучающихся «Мастерская слова».