

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 5 имени дважды Героя Советского Союза Ивана  
Даниловича Черняховского»  
(МАОУ «СОШ № 5 им. И.Д.Черняховского»)

Документ подписан электронной подписью  
МАОУ «СОШ № 5 ИМ. И.Д.ЧЕРНЯХОВСКОГО»

01289A8F00A2AF84A24FAF43CD6D8F4D77  
Срок действия с 07.02.2023 до 07.05.2024

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
интеллектуального направления  
«Введение в текстоведение»  
8В класс  
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:  
Литвинко Алла Александровна,  
учитель русского языка и  
литературы

город Черняховск  
2023 год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Введение в текстоведение» разработана в соответствии с Положением о рабочей программе курсов внеурочной деятельности в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования на основе:

– Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.07.2016);

– Требований Федерального Государственного образовательного стандарта и основного общего образования (далее ФГОС ООО);

– Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937);

– Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений № 3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 18 декабря 2015 г. Регистрационный № 40154);

– Письма Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

– Плана внеурочной деятельности МАОУ «СОШ № 5 им. И.Д.Черняховского» на 2023 – 2024 учебный год.

### **Цели и задачи программы**

**Цели программы:** развитие коммуникативной компетенции, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь, обрабатывать информацию и создавать собственные высказывания.

#### **Задачи:**

1. развивать познавательные способности обучающихся;
2. формировать следующие текстовые компетенции: поиск информации, выделение главной и второстепенной информации, систематизация, сопоставление, анализ, обобщение, интерпретация и преобразование информации.
3. способствовать созданию условий для овладения навыками приобретения опыта работы с текстами разной функциональной направленности.
4. приобщать к системному чтению и осмыслению текстов разной функциональной направленности.

Программа составлена для обучающихся 8 класса в возрасте 14-15 лет.

Программа рассчитана на 34 часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- используя справочные материалы (под руководством учителя);
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

#### **Коммуникативные:**

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

#### **Регулятивные:**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

### **Предметные результаты**

- закрепление и углубление знания о тексте, его признаках и строении;
- умение адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном и прочитанном тексте;
- владение способами сокращения текста (исключение, упрощение, обобщение);
- развитие навыков письменной и устной передачи обработанной информации и создание собственного связного высказывания на заданную тему на основе прочитанного текста;
- углубление знания о таком типе речи как рассуждение, его строении;
- воспитание культуры доказательного аргументированного рассуждения;
- развитие умения аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст; владение навыками самопроверки и самооценки

## **Содержание внеурочной деятельности**

### **Раздел №1 «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»**

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Рассуждение-размышление. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-доказательство. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, план текста. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет.

Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников. Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения. Редактирование. Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические (различные морфологические варианты); синтаксические

(неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические – тропы, средства экспрессивного синтаксиса). Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

## **Раздел №2 «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»**

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Формулирование тезисов и выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, не показанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Композиция текста типа рассуждения. Выбор типа и стиля речи собственного монологического высказывания с учетом поставленной задачи. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста). Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Стили русского литературного языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный; стиль художественной литературы. Виды стилистической окраски слов: функционально-стилистическая и эмоционально-экспрессивная. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

## **Раздел №3 «Работа с текстом: оценка информации»**

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация.

Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к информации.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Разработка содержания. Подбор обоснования лингвистического положения. Подбор примеров для обоснования лингвистического положения. Сочинение-рассуждение, связанное с анализом содержания текста. Понимание смысла текста и его фрагмента. Примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста. Композиционное оформление сочинения. Речевое оформление сочинения.

Контроль знаний: тренировочные упражнения; практические работы.

### **Формы организации внеурочной деятельности:**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу в группах, парах, индивидуальную работу. Занятия проводятся *1 раз в неделю* в учебном кабинете; курс включает проведение деловых игр, практических работ, познавательных бесед, интерактивных бесед; оформление мини-проектов, проведение мини-исследований, круглых столов, творческих работ; выступления обучающихся с показом презентаций.

### **В процессе обучения используются следующие методы обучения:**

На уровне основного общего образования создаются условия для освоения обучающимися образовательных программ, делается акцент на умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) на развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся.

### **В процессе обучения используются:**

1. Приемы актуализации субъективного опыта обучающихся;
2. Методы диалога и полилога;
3. Приемы создания коллективного и индивидуального выбора;
4. Методы диагностики и самодиагностики;
5. Технологии критического мышления;
6. Информационно-коммуникационные технологии;
7. Технологии коллективного метода обучения.

**Виды деятельности:** решение практических и проблемных ситуаций, игра с элементами тренинга, коллективные творческие дела, социально-моделирующие игры, разработка мини-проектов

## **Тематическое планирование**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование темы</b>  | <b>Общее количество часов</b> | <b>Теория</b> | <b>Практика</b> |
|--------------|---|-------------------------------|---------------|-----------------|
| <b>1</b>     | Введение. Цели и задачи курса   | 1                             | 1             |                 |
|              | <b>Раздел №1 «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»</b>                                  |                               |               |                 |
| 2            | Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа.   | 1                             | 1             |                 |
| 3            | Понятие об изложении. Виды изложений. Алгоритм написания изложения. Особенности текстов и заданий для изложения | 1                             | 1             |                 |
| 4-5          | Упражнения для подготовки учащихся к написанию изложения. Упражнения на   | 2                             |               | 2               |

|  |   |   |     |     |
|--|---|---|-----|-----|
|  | сравнение исходного текста с его изложением   |   |     |     |
| 6  | Приёмы работы, направленные на первичное восприятие текста. Анализ текста. Составление плана текста. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста                | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7  | Составление плана текста. Пересказ содержания текста по составленному плану. Выделение микротем. Изложение каждой микротемы   | 1 |     | 1   |
| <b>Раздел №2 «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»</b> |   |   |     |     |
| 8  | Структурные особенности сжатого изложения. Распределение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Критерии оценивания сжатого изложения | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9  | Алгоритм работы при написании сжатого изложения.  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10   | Принципы компрессии. Основные приёмы компрессии исходного текста  | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11   | Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма исключение  | 1 |     | 1   |
| 12   | Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма обобщение   | 1 |     | 1   |
| 13   | Основные приёмы компрессии исходного текста. Отработка приёма упрощение   | 1 |     | 1   |
| 14   | Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста   | 1 |     | 1   |
| 15   | Практическое занятие. Сжатие фрагментов воспринимаемого зрительно. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения  | 1 |     | 1   |
| 16   | Практическое занятие. Сжатие фрагментов воспринимаемого на слух (аудиозапись). Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения  | 1 |     | 1   |
| 17-18  | Сжатое изложение текста   | 2 |     | 2   |
| <b>Раздел №3 «Работа с текстом: оценка информации»</b>                         |   |   |     |     |
| 19   | Структура сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Алгоритм работы  | 1 | 1   |     |

|           |   |           |             |             |
|-----------|---|-----------|-------------|-------------|
|           | над сочинением рассуждением на лингвистическую тему. Критерии оценки задания 13.1.  |           |             |             |
| 20        | Тезис сочинения – рассуждения на лингвистическую тему. Аргументы в сочинении на лингвистическую тему  | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 21        | Заключение в сочинении-рассуждении на лингвистическую тему. Практическое занятие. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 22        | Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему   | 1         |             | 1           |
| 23        | Тезис сочинения – рассуждения. Понимание смысла фрагмента текста. Аргументы. Критерии оценки задания 13.2   | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 24        | Тезис сочинения – рассуждения. Толкование значения слова. Аргументы. Критерии оценки задания 13.3   | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 25        | Вывод сочинения – рассуждения   | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 26-<br>27 | Написание сочинения. Практическое занятие.  | 2         |             | 2           |
| 28        | Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль   | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 29-<br>30 | Изобразительно-выразительные средства языка. Анализ средств выразительности.  | 2         | 0,5         | 1,5         |
| 31-<br>32 | Лексика и фразеология. Синонимы. Паронимы.  | 2         | 0,5         | 1,5         |
| 33        | Чтение. Адекватное понимание письменной речи.   | 1         | 0,5         | 0,5         |
| 34        | Итоговое занятие.   | 1         |             | 1           |
|           | Итого часов:  | <b>34</b> | <b>10,5</b> | <b>23,5</b> |